

9<sup>au</sup>  
17  
MARS  
2024



Espace  
Bernard  
Mantienne

SALON  
d'ART  
de VERRIERES

En couverture :  
Claire Hur de Sacy - Cote sauvage - Huile sur toile - 72x54 cm  
Jean-François Pillon - Don Quichotte, réincarnation - Kraft noir - h35x61x20 cm

**44<sup>ème</sup> Salon d'Art  
Verrières le Buisson**

**Exposition collective  
organisée par l'association Salon d'Art**

**du 9 au 17 mars 2024**

**E**space **B**ernard **M**antienne  
3, voie de l'Aulne - 91370 Verrières le Buisson



# Éditorial

Pour sa 44<sup>ème</sup> édition, le salon d'Art de Verrières a le plaisir de vous proposer une sélection riche en surprises. Nul doute, que parmi les œuvres créées par 63 peintres et 22 sculpteurs chaque visiteur trouvera celle qui lui procurera de vives émotions.

Une fois de plus le Salon d'Art de Verrières témoigne de la vivacité de la création artistique et de l'extraordinaire diversité des supports et outils utilisés.

Les artistes peintres libèrent leur imaginaire par l'utilisation de toutes sortes de moyens d'expressions : l'acrylique ou l'huile, les encres, le crayon papier, l'aquarelle, les pastels secs, le brou de noix, les collages...

Les sculpteurs modèlent toutes sortes de matières : le bois, la faïence, le plâtre, la terre, l'albâtre, le grès, le verre, le bronze, le métal, la mosaïque, le calcaire...

Les invités d'honneur du Salon d'Art 2024 participent à ce foisonnement. Claire Hur de Sacy, artiste peintre, s'exprime au couteau avec beaucoup d'intensité. Jean-François Pillon, sculpteur pétrit des papiers pour nous offrir des créations pleines de poésie et d'humour.

Dans les univers de ces deux artistes, le réel dialogue avec l'imaginaire ; le non-dit est plus puissant que ce qui est figuré. A chaque observateur de trouver son interprétation.

Les certificats numériques NFT, bouleversement attendu du marché de l'art ont finalement connu dernièrement une baisse spectaculaire. Ceci tend à prouver que les œuvres sur des supports plus classiques notamment la peinture et la sculpture, dans toutes leurs formes, restent plébiscitées par le public.

L'intensité des marchés reste, malgré la conjoncture, à très haut niveau et les musées n'ont jamais enregistré autant de visiteurs. De nouveaux collectionneurs apparaissent, qu'ils soient de la génération Z ou voulant se constituer un patrimoine.

Ce sont de très bons signes pour les artistes, c'est le constat que nous faisons également au Salon d'Art de Verrières qui par son rayonnement attire encore cette année des artistes internationaux.

Amateurs d'art ou simples curieux, bienvenu au Salon d'Art.

**Florence Gavgani - Présidente**

# Invité d'Honneur Peinture



*Contemplation*  
Huile  
60x60 cm



*Embrace*  
Huile  
100x100 cm



*Danse in blue*  
Huile  
100x100 cm

Distinctions :  
2022 : Mention aux Artistes français  
2022 : Prix Danielle Brisson Drucker  
2014 : 1<sup>er</sup> Prix du Jury aux Talents de Bailly  
2007, 2006 : Prix du jury au salon d'Art de Renault Guyancourt

# Claire Hur de Sacy

Claire Hur de Sacy partage son goût pour la peinture de deux façons. Diplômée de l'école Martenot et d'ergothérapie elle enseigne ; passionnée par l'expression graphique avec peinture à l'huile et couteau elle nous offre ses propres créations.

Ses univers sont multiples et chaque observateur pourra trouver celui qui lui parle. Elle nous conduit de la Bretagne au bord de la Méditerranée. Sa palette de couleur s'adapte afin de nous suggérer des lumières différentes, des ambiances tourmentées ou accablées de chaleur. Vous apprécierez les gammes de marrons, gris, noirs, bleus délavés et rouges flamboyants. Les personnages y sont campés de manière géométrique, un peu fragile dans cette nature sauvage. Vous serez éblouis par les bleus, ocres et orangés des mers du sud où tout semble calme, écrasé par la chaleur.

Elle nous fait rencontrer les musiciens de jazz, les danseurs de tout continent. Les formes sont ici moins géométriques, les corps bougent en rythme et les attitudes sont d'une précision unique. Les danseurs s'expriment dans une chorégraphie fluide et élégante, les visages restent suggérés.

Observez bien les musiciens, ils semblent vivants tant leurs attitudes sont justes. Les tons évoquent la nuit, les boîtes enfumées, les lieux populaires et envoûtants.

Quels que soient les univers, nous retrouvons la même agilité à traduire le mouvement, la profondeur, par un travail de matière par superposition. Il y a une étrange confrontation entre la rigidité des éléments géométriques et les effets de flou ou de transparence. Tous les sujets sont épurés, tout est suggéré pour solliciter l'imaginaire du spectateur.



*Essaouira*  
Huile  
100x70 cm

# Invité d'Honneur Sculpture



*Monsieur Hulot - (d'après Jacques Tati)*  
Kraft brun - h53x17x17 cm



*Don Quichotte*  
Kraft noir - h80x50x30 cm

# Jean-François Pillon

C'est dans sa ville natale, Compiègne, que Jean François Pillon découvrira sa passion. Déjà sur les bancs de l'école, il dessine dans les marges et grave sur les tables.

En 1981 il entre à l'école des Beaux-arts de sa ville où il suit des cours de dessin et de peinture. En 1989, il prend des cours de sculpture pour son plaisir dans l'atelier de Louis Lutz - Grand prix de Rome.

En 1995 il découvre l'art du papier collé, cette rencontre est alors décisive, il en fait son univers de prédilection. Le papier kraft ou le papier journal, le bois, l'huile sont ses principaux ingrédients. Avec ses papiers savamment entremêlés ocres, noirs, argents ou colorés le sculpteur modèle avec virtuosité et minutie tout un monde. Grâce à sa maîtrise de l'art du mouvement, ses animaux vivent, ils semblent courir, marcher, voler. Mais si vous vous y attardez vous saisissez souvent une forte similitude avec les humains. Il y a là comme un clin d'œil humoristique qui peut aussi nous amener à réfléchir.

Ses personnages nous interrogent, nous regardent. Ils sont d'un réalisme à couper le souffle : les traits des visages et les attitudes corporelles nous transmettent une multitude de sentiments. En tant que spectateur il faut prendre le temps d'observer chaque pièce sous tous les angles pour s'imprégner de leur poésie, de leur mélancolie, de leur humour.

Certaines de ses œuvres sont des témoignages de la vie ; elles portent un message toujours humaniste ; égalité, droit de penser et de vivre à sa façon ; le thème est souvent profond mais toujours avec un trait d'humour.

La créativité de l'artiste s'exprime dans chacune de ses œuvres ; nous aimons particulièrement celles dans lesquelles il détourne des outils pour les intégrer à une scène de vie.

De toutes les œuvres de Jean François Pillon émanent la légèreté, la souplesse, la tendresse, la minutie.

Cet artiste réalise un miracle : celui de transformer des matériaux triviaux en œuvres d'art.

Jean-François Pillon a obtenu le 1<sup>er</sup> prix de sculpture au Salon d'automne de Compiègne 2023



*Droit à la différence*  
Kraft ocre, noir et rouge  
h42x70x30 cm



**Sélection  
2024**



**ABOU Fal**

*La traversée*

Acrylique et mixte

100x105 cm

Cet artiste nous vient du Sénégal

**Aile d'Argent (APPERCEL Liliane)**

*Cristallisation, immortalité du Givre*

Acrylique

55x33 cm





**Aroc (ROCHETA Aurélie)**

*Foisonnement*

Acrylique

80x80 cm



**AMTYS (SALLE Anne-Marie)**

*La forêt rouge*

Acrylique

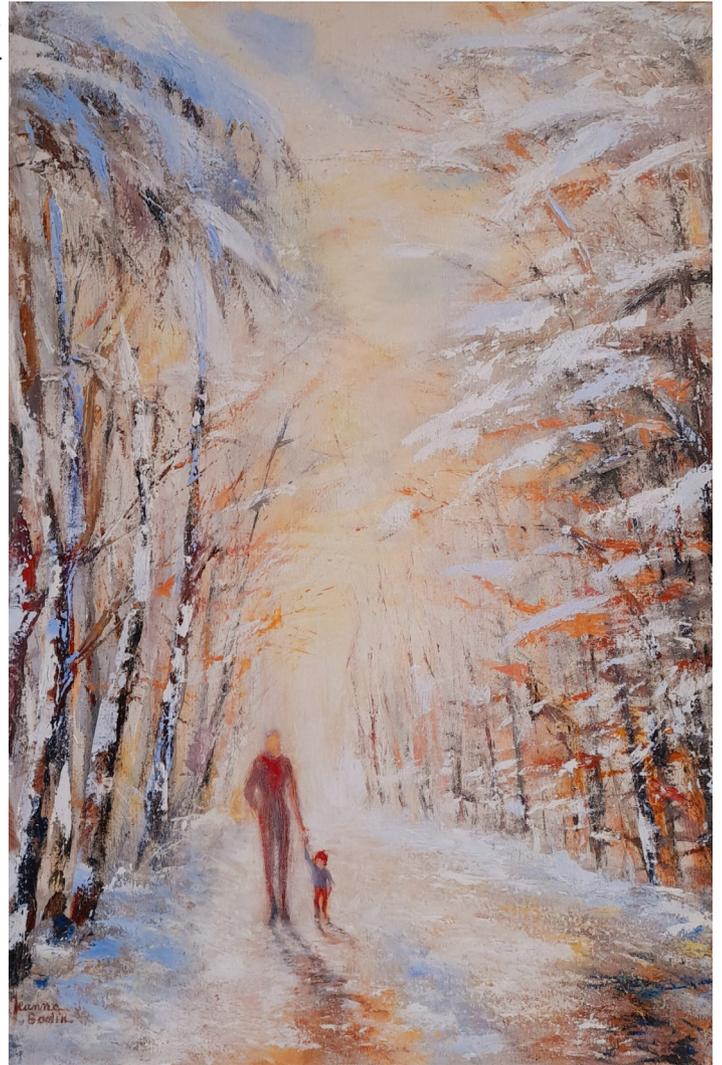
55x40 cm

**BESSY Adèle**  
*Alsephina*  
Huile  
120x120 cm



**Aucunî (LUCAS Daniel)**  
*Jalousie*  
Huile  
75x55 cm

**BODIN Jeanne**  
*Paysage d'hiver*  
Acrylique  
70x50 cm



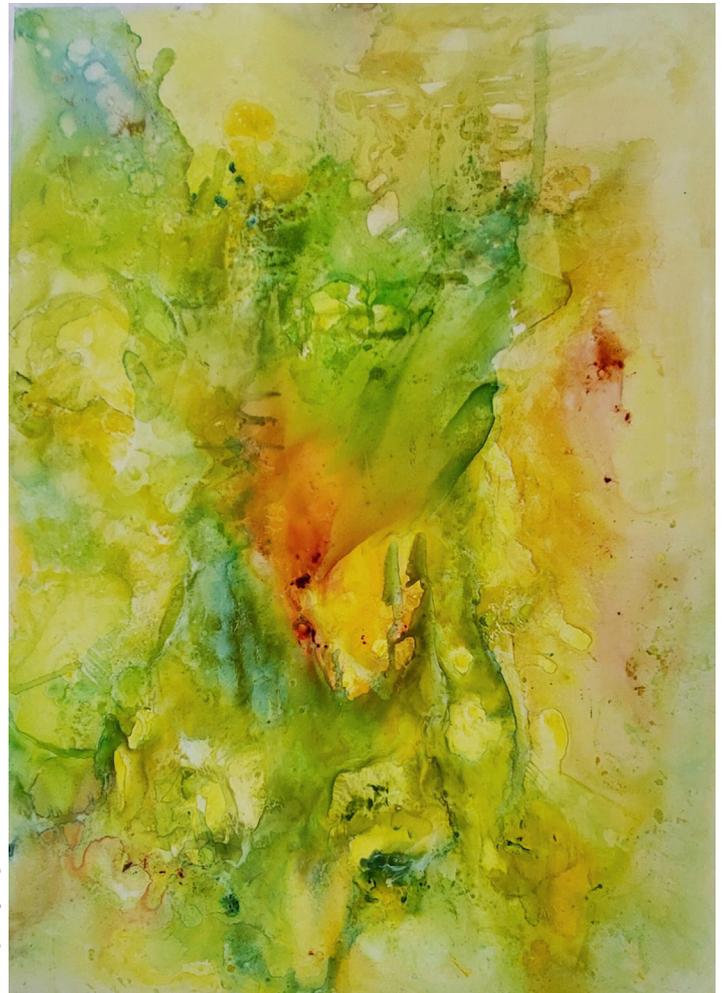
**BERNARD Christian**  
*Beer Kheops*  
Verre thermoformé  
h33x43x43 cm

**CALI (VINCENT Céline)**

*Charge émotionnelle*

Encre de Chine, crayon de papier

55x46 cm



**BRETON Anne-Marie**

*Vagabondage*

Aquarelle

70x50 cm

**BREGERE Philippe**  
*Pivoines*  
Acrylique  
100x100 cm



**CABILLON Patricia**  
*Régate 1*  
Acrylique  
74x54 cm



**CatIT (THOMAS-GUILHEM Catherine)**

*Odysée*

Acrylique et collages

160x40 cm



**CARO Denise**

*Improbable chorégraphie*

Acrylique

100x81 cm

**CHANEAC Patrick**  
*La mélodie des couleurs*  
Acrylique sur bois rainuré  
50x50 cm



**Christin (NOBRE Christine-Marie)**  
*Escapade de lumière*  
Acrylique et huile  
100x100 cm

**CUQ Philippe**  
*Entre deux mondes*  
Acrylique  
65x55 cm



**Christophe KORFER (KORFER Pierre-Christophe)**  
*Le défilé*  
Acrylique sur papier  
53x65 cm



**D'HAËYE Claude**  
*Clair obscur*  
Huile  
100x81 cm



**DOUADI**  
*Bière en terrasse*  
Pastel sec  
70x56 cm



**DURIOT Pierre**

*Le français*

Acrylique

85x70 cm

**DUROC Gilberte**

*Chagrin*

Bronze

h47x43x12 cm





**DUTEIL Denis**  
*Paris, le pont neuf*  
Acrylique  
100x73 cm



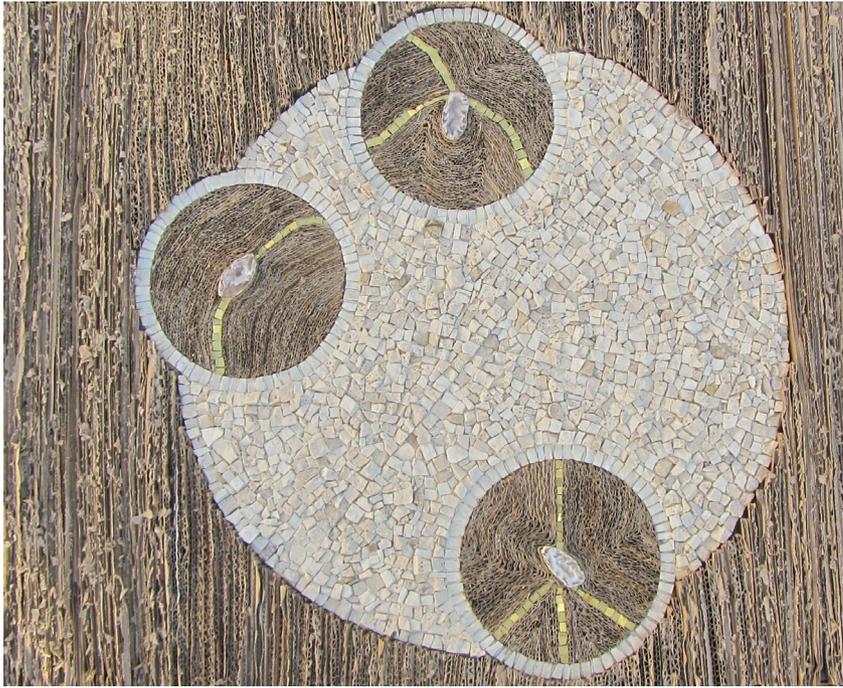
**Eliane A. (ALLEART Eliane)**  
*Le corset*  
Huile  
38x55 cm



**FOURCROY Halima**  
*Émergence*  
Huile  
120x80 cm

**Esty (BEZZINA Esther)**  
*Equilibre*  
Huile et collage bois  
54x65 cm





**FOUCHER Élisabeth**

*Rouages*

Mosaïque murale

60x50 cm

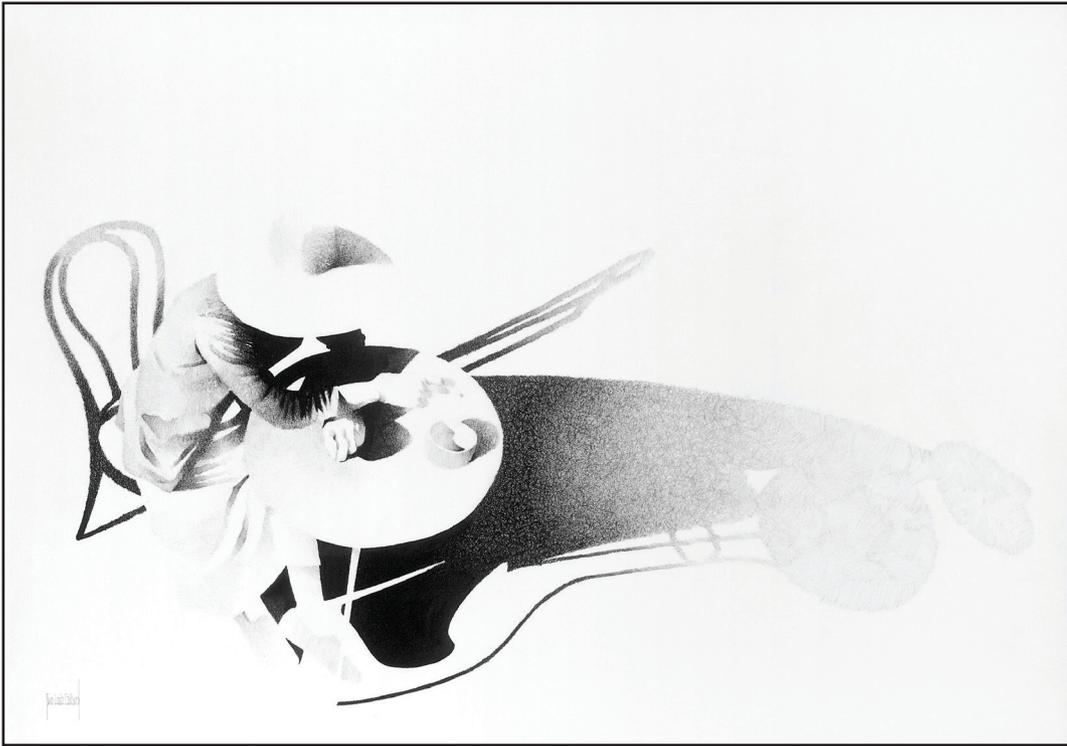


**FOURMONT Yves**

*Le passage*

Taille directe sur marbre

h45x35x30 cm



**GUITARD Jean-Louis**  
*Femme à la table*  
Encre de Chine au Rotring  
110x75 cm



**HJC (HERANCE Jean-Claude)**  
*Rhinocéros*  
Terre cuite - h13x29x10 cm

**HENRY Colline**

*Why be so offended today, were you blind or deaf yesterday ?*

Brou de noix maison et encres sur papier

56x76 cm



**GARANCE (SIMOND Garance)**

*Le réverbère*

Acrylique pastel et argent

70x70 cm

**LEBRUN Régis**

*Inflexion*

Calcaire

h45x23x8 cm



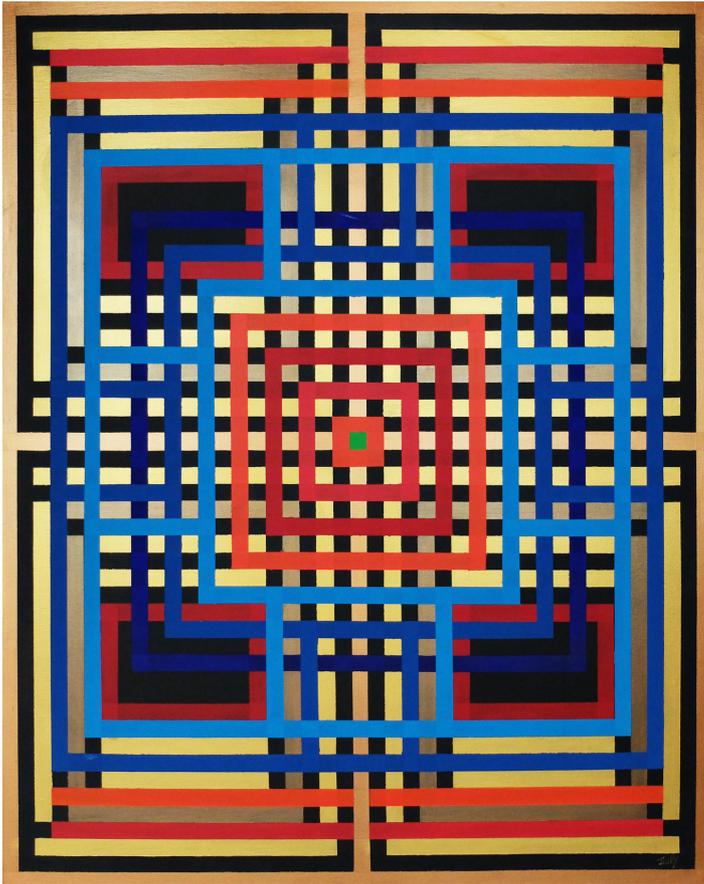
**HUCHEZ Xavier**

*n°2*

Huile

120x40 cm





**Jimpy (PHILIPPE Jean-Marc)**

*China*

Acrylique

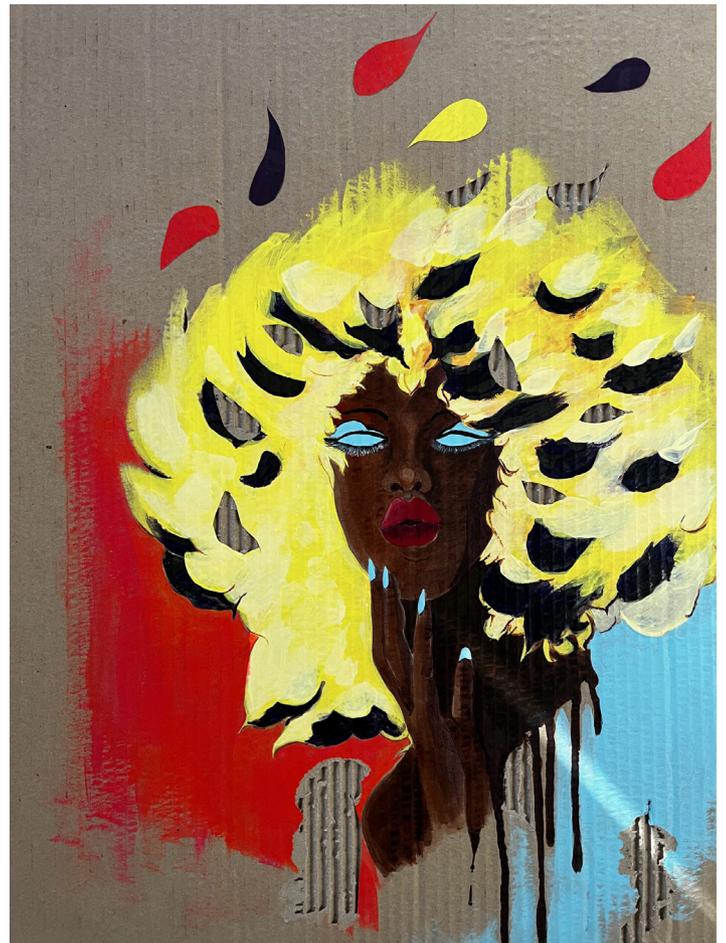
100x81 cm

**Ipi (WIRENIUS Isabelle)**

*Blondie*

Mixte

56x44 cm

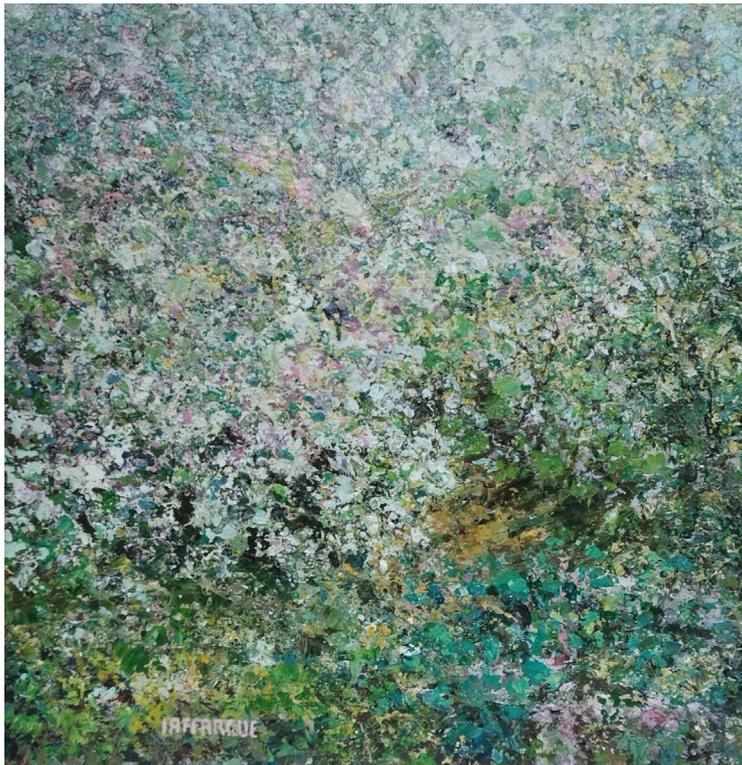




**KERGOAT Jacqueline**  
*Hommage à Eban*  
Huile  
100x73 cm

**LABOURET Anne**  
*Abstraction 0923*  
Acrylique et pastels  
55x46 cm





**LAFFARGUE Dominique**

*Le jardin émancipé*

Acrylique

60x60 cm



**Imbert. D (IMBERT Laurence)**

*Stone and light verso*

Acrylique

116x81 cm



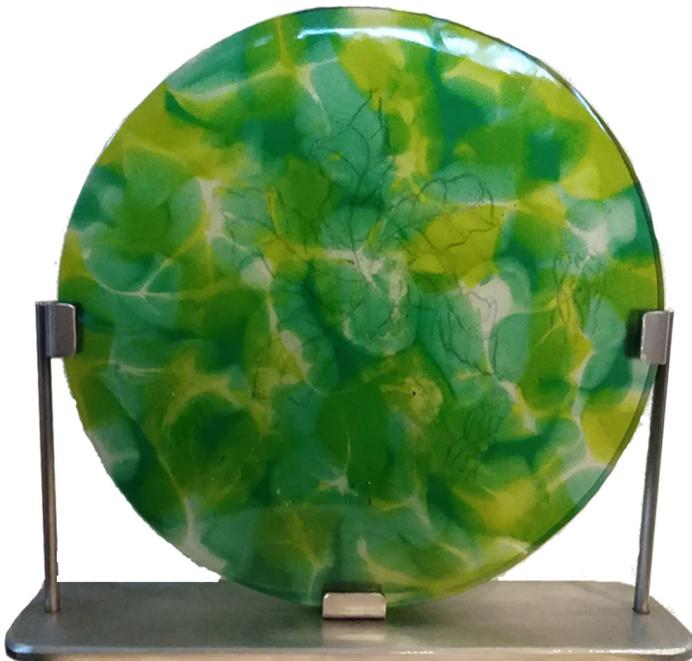
**Lefer à faire ( WADOUX Jérôme)**

*Artaban*  
Métal soudé  
h80 cm

**LOLEK**  
*Cha's'balade*  
Bronze  
h55x41x23 cm



**LUCAS Philippe**  
*Chick Corea*  
Huile et pastel gras  
116x89 cm



**LUTZ Christian**  
*Frondaison*  
Verre, métal  
h30x30x2 cm



**MAFHOUD Taïeb**

*La goutte*

Huile

100x100 cm

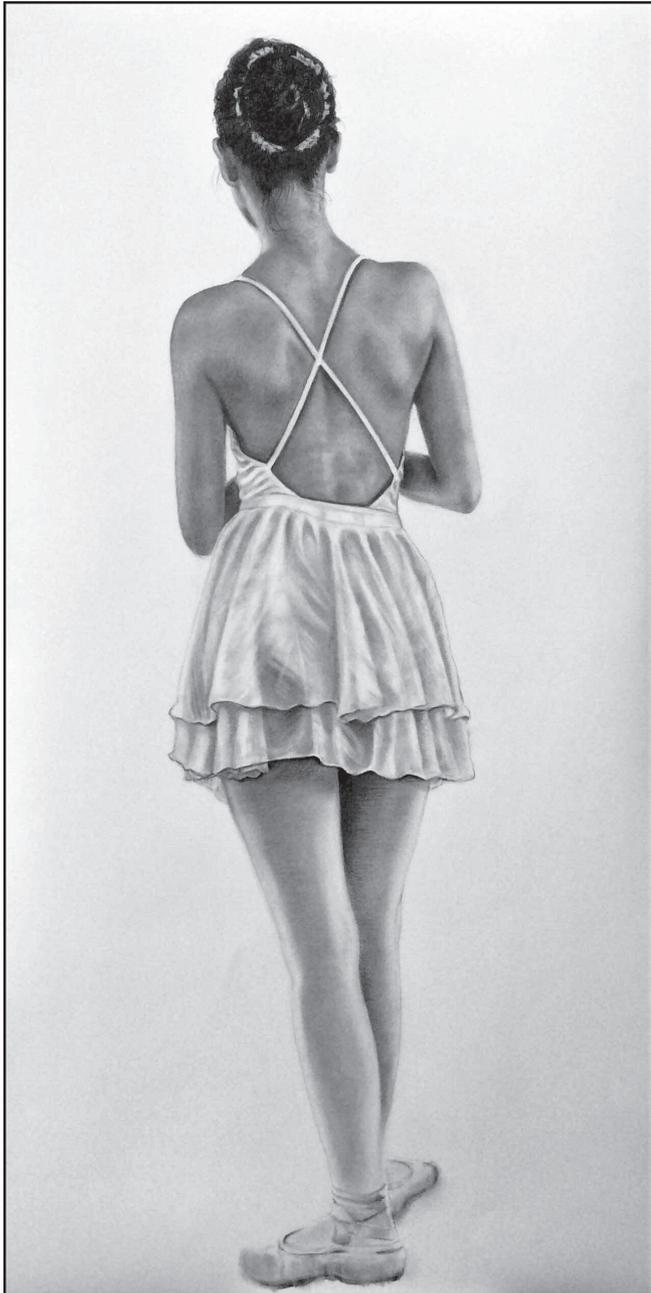


**MARCEL Roger**

*Baobab*

Céramique - Raku

h37x24 cm



**MAQUEDA Éva**  
*Danseuse*  
Fusain  
100x50 cm



**Marjorie (MARJORIE Nicolas)**  
*L'indomptable*  
Acrylique et collages  
92x73 cm



**Maurice ROCHE**

*Passerelle sur la rivière Nam Khan*

Acrylique

50x61 cm

**MAZZOLENI-HENRY GRAZIELLA**

*Sérénité*

Plâtre patiné, poudre de marbre et bois

h13x29x17 cm





**MC. Chuzel (CHUZEL Marie-Christine)**

*Blue and yellow 2*

Mixte

80x60 cm



**MATRICON Mireille**

*Et soudain...1*

Huile

80x80 cm

**MICHALON Sophie**  
*Bouteilles sur fond rose*  
Huile  
81x60 cm



**MILLOT Sylvie**  
*Enfance chahutée*  
Encre de Chine  
29x39 cm



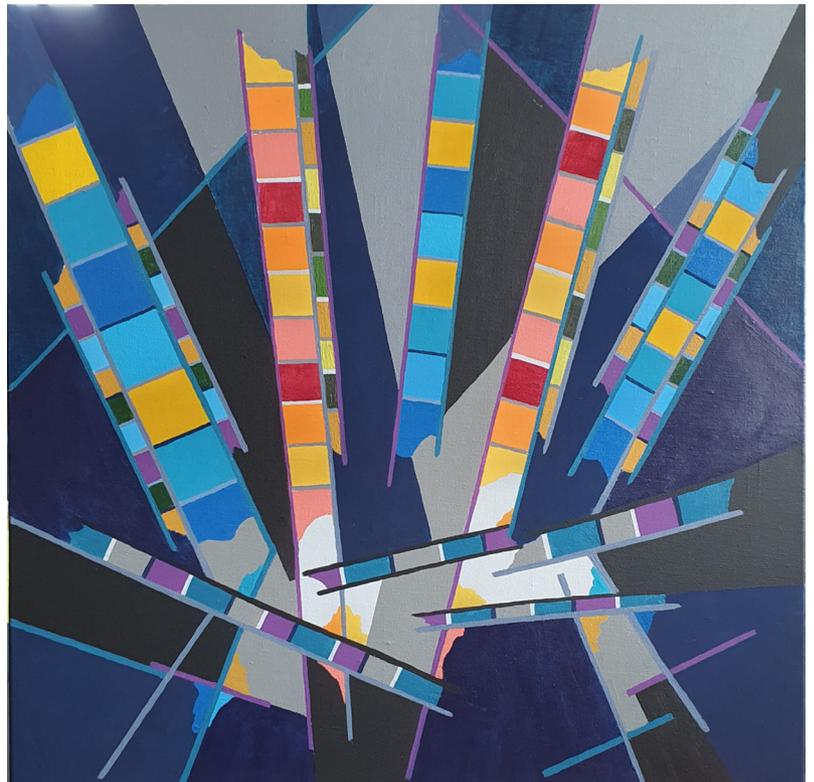
**MONTENOISE (MALGORZATA Margot)**

*Sans titre 55*

Acrylique et fusain

50x70 cm

**MOLLER Philippe**  
*De la décomposition naît la vie*  
Acrylique  
60x60 cm



**MORINE (BERDELLOU Véronique)**

*Théa*

Bronze

h33x23x13 cm



**MOV (VAULAY Monique)**

*Le poirier*

Grès patiné

h70x40x30 cm



**MOUILLEBOUCHE Jacqueline**  
*Cognassiers du Japon*  
Peinture traditionnelle chinoise  
82x50 cm



**NP (PERRET Nelly)**  
*Pommes en sac*  
Technique mixte  
55x46 cm



**OLIVIER Daniel**

*Armando*

Huile et ambre

100x100 cm



**OUAKI Daniel**

*Racines*

Sculpture sur bois

h42x10x10 cm



**POLIKARPOVA Natalia**

*Aube matinale*

Pastel

70x50 cm

Cette artiste nous vient de  
Russie

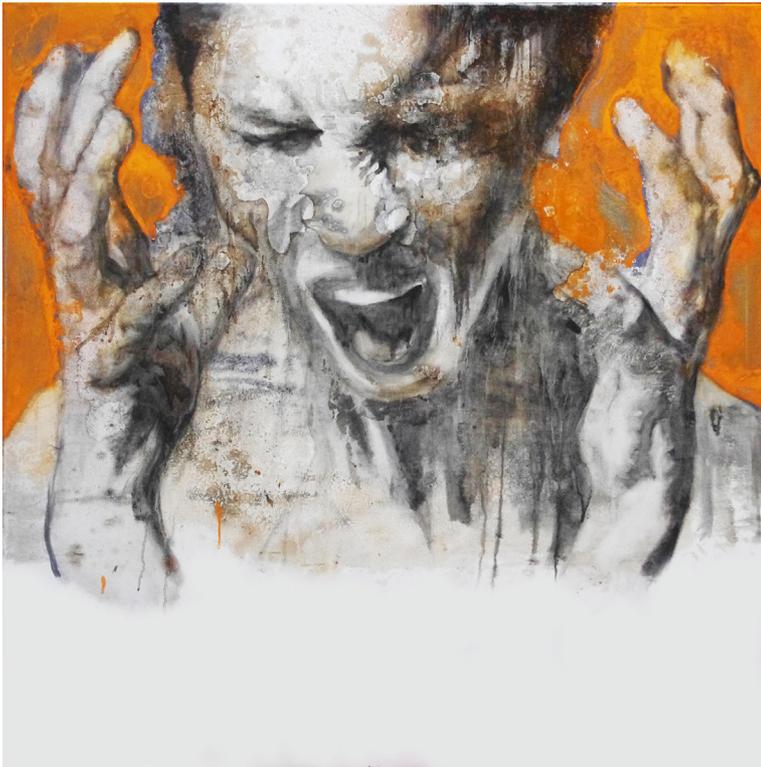


**P. Tronchet (TRONCHET Patrick)**

*Éléphant et son éléphanteau*

Terre cuite

h35x55x31 cm



**POMO (POMEAU Laurent)**

*Sans titre 5*

Huile

100x100 cm

**POLONIATO Christine**

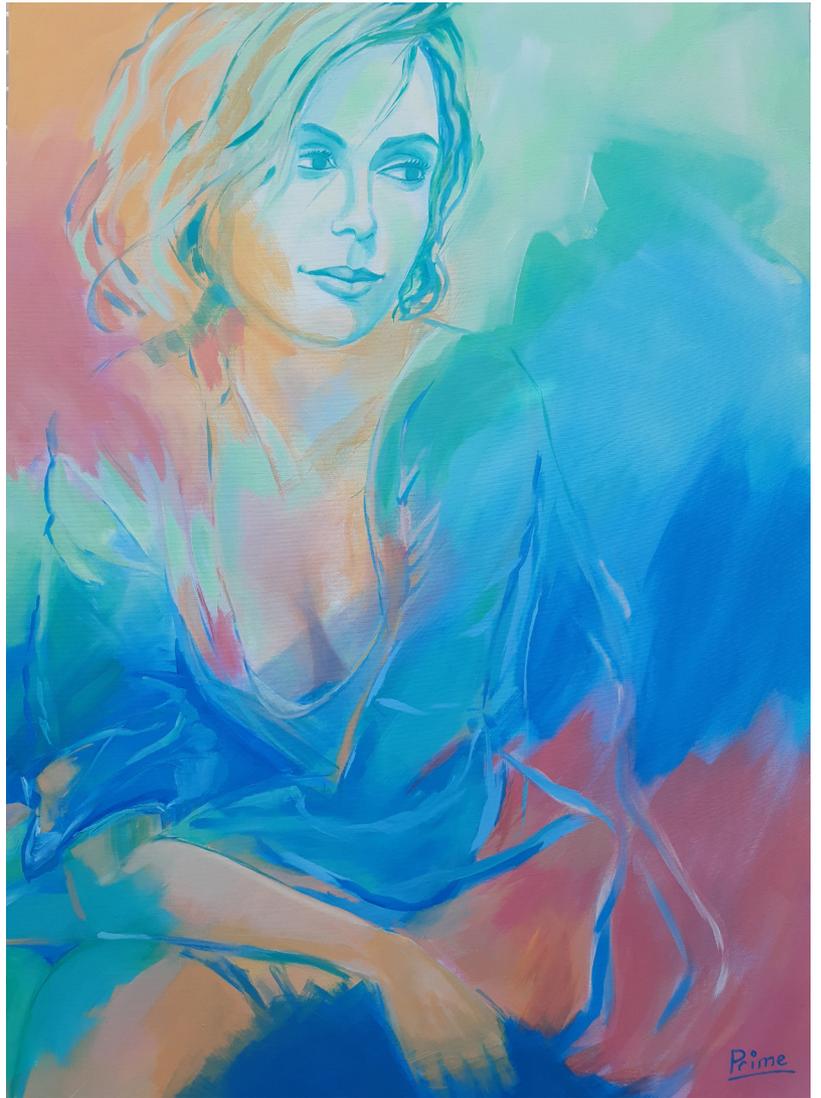
*Refuge*

Huile

116x89 cm



**PRIME Vincent**  
*Rêveuse*  
Acrylique  
100x73 cm



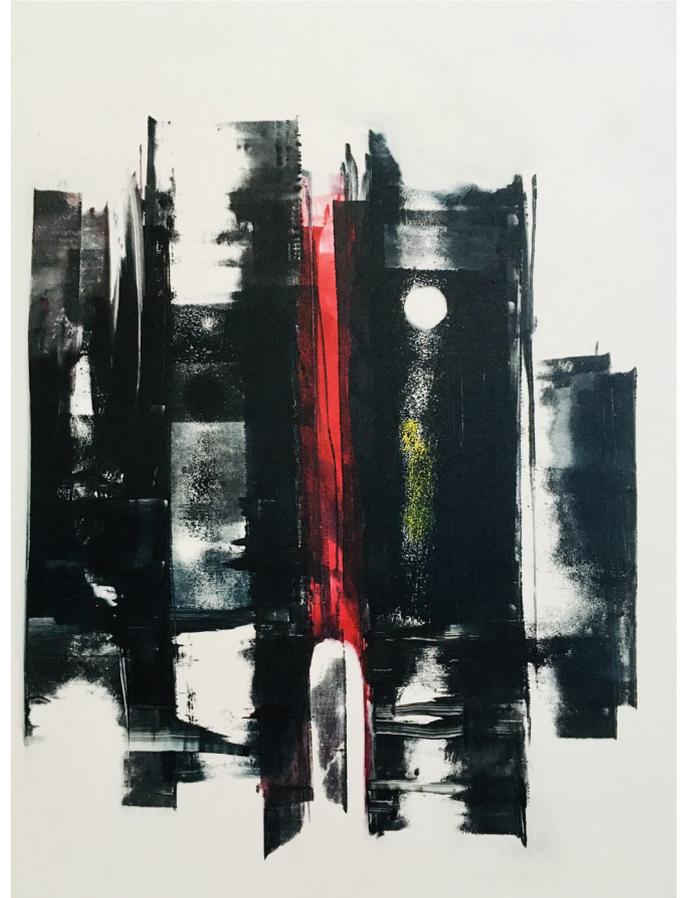
**POZZO Alain**  
*Salacia*  
Taille directe sur albâtre  
h43x20x20 cm



**RADECKA Anna**

*Je suis*  
Huile sur lin  
92x73 cm

**SHU-E (CHENOT Shu-O)**  
*La médiation de la Lune*  
Monotype sur papier  
50x40 cm



**QUINTIN Gwennaëlle**

*Au-delà des murs*

Acrylique

100x73 cm



**RASKO**

*Sans titre*

Taille directe sur bois

h90x24x8 cm

**Slai (LAI Sylvie)**

*Tyson*

Pastel sec

65x50 cm



**SOLTNER Isabelle**

*Pulsations #105*

Encre de Chine sur papier

65x100 cm

**SPITZ Thomas**

*Lampe «FL»*

Acier, thermolaquage et peinture polyuréthane et verre dépoli

h45x13x13 cm

**SOBKOW Alain**

*5 essences du sud*

Fusain et feutre sur calque

80x80 cm



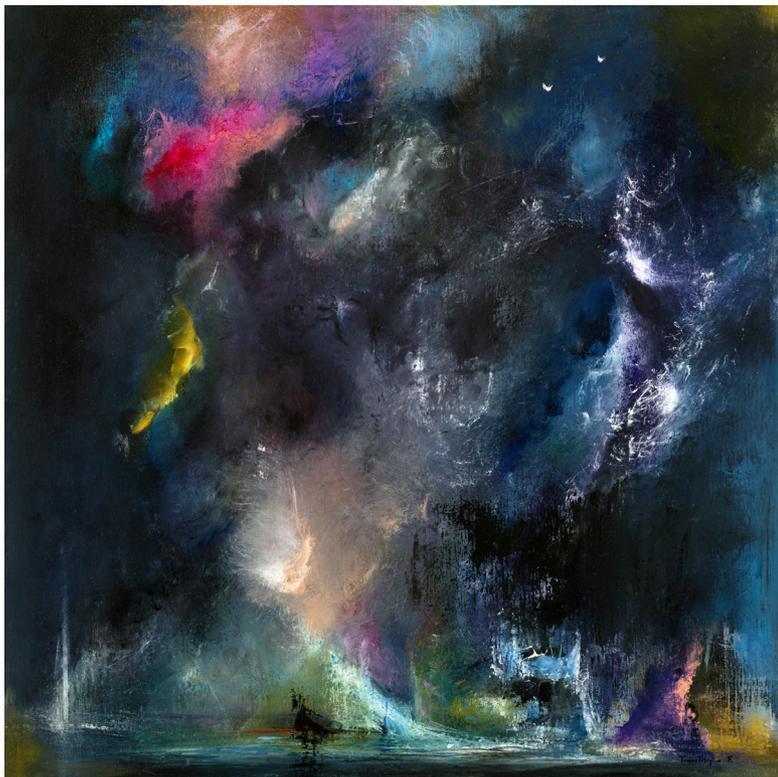


**STRAZZIERI Corinne**  
*Noir désir*  
Mosaïque contemporaine  
h28x25x12 cm

**Tandé (GLATTI Catherine)**  
*3 japonaises*  
Acrylique au couteau  
80x80 cm



**TCHARTILOGLOU Françoise**  
*Éclat crépusculaire*  
Huile  
80x80 cm



**THEODOSIOU Jason**  
*Corail Blanc*  
Céramique, grès  
h40x20x20cm



**Titane (LEGOUY Anne)**

*Sans titre*

Huile

80x80 cm



**VERON-LARCHER Élisabeth**

*Le joueur de tromblon*

Faïence, métal et cuivre

h24x17 cm

**WARCHOL Carmen**

*Le trompettiste*

Grès patiné

h59x26x20 cm

**VAUDELEAU François-Xavier**

*Élisabeth Vigée le Brun - bonnet*

Acrylique

100x100 cm





**WELKENHUYZEN Denis**

*Violoncelliste*

Argile chamottée et cire lait, pied acier

h30x14x14 cm



# Virginie Nègre...



**Virginie Nègre**  
*Force 9*  
Mixte sur toile  
116x89 cm



**Virginie Nègre**  
*Force 9*  
Mixte sur toile  
116x89 cm



**Virginie Nègre**  
*Force 9*  
Mixte sur toile  
120x60 cm

# ...et André Hovsépián, au cœur de l'action !

Virginie Nègre est restée Présidente du Salon de Printemps, devenu récemment Salon d'Art de Verrières, de 2011 à 2023. André Hovsépián en était le Trésorier pendant cette même période.

12 années de passion consacrées à l'Art, servie par une équipe restreinte avec Huguette et Denis, Franck depuis la première heure et l'aide de quelques amis qui viennent de temps à autre nous prêter main forte.

Nous voulions honorer Virginie et André pour ce rendez-vous annuel cher aux verriérois.



Virginie est une artiste peintre aux talents multiples, son univers néo-figuratif est une savante partition dont les notes sont autant musicales que pigmentaires. Généreuse dans la vie comme dans la peinture, Virginie prodigue ses cours à Antony. Quelques-uns de ses élèves sont d'ailleurs des fidèles du Salon.

André est aussi artiste, bien qu'il s'en défende, tour à tour écrivain-poète, peintre, amoureux des belles lettres et de l'esthétique. C'est un épicurien dont l'amour de l'art est profond et transmissible. André ne renonce à aucun désir, capable de traverser la moitié de la France pour un déjeuner ou une exposition.

Tous deux ont laissé place à de nouvelles personnalités qui prennent peu à peu la mesure de la tâche avec enthousiasme au sein de cette équipe soudée qui a fait les belles heures du Salon ces dernières années.

Nous nous devons de leur offrir une place particulière dans cette édition, celle que Virginie et André ont dans nos cœurs. Ce Salon d'Art 2024 leur est dédié.

# Index des artistes

## A

ABOU Fal	10
Aile d'Argent (APPERCEL Liliane)	10
AMTYS (SALLE Anne-Marie)	11
ARoc (ROCHETA Aurélie)	11
Aucunî (LUCAS Daniel)	12

## B

BERNARD Christian	13
BESSY Adèle	12
BODIN Jeanne	13
BREGERE Philippe	15
BRETON Anne-Marie	14

## C

CABILLON Patricia	15
CALI (VINCENT Céline)	14
CARO Denise	16
CatiT (THOMAS-GHILHEM Catherine)	16
CHANEAC Patrick	17
Christin (NOBRE Christine-Marie)	17
Christophe KORFER Pierre-Christophe	18
CUQ Philippe	18

## D

D'HAEYE Claude	19
DOUADI	19
DURIOT Pierre	20
DUROC Gilberte	20
DUTEIL Denis	21

## E

Eliane A. (ALLAERT Eliane)	21
Esty (BEZZINA Esther)	22

## F

FOUCHER Élisabeth	23
FOURCROY Halima	22
FOURMONT Yves	23

## G

GARANCE (SIMOND Garance)	25
GUITARD Jean-Louis	24

## H

HENRY Colline	25
HJC (HERANCE Jean-Claude)	24
HUCHEZ Xavier	26

## I

Imbert.D (IMBERT Laurence)	29
Ipi (WIRENIUS Isabelle)	27

## J

Jimpy (PHILIPPE Jean-Marc)	27
----------------------------	----

## K

KERGOAT Jacqueline	28
--------------------	----

## L

LABOURET Anne	28
LAFFARGUE Dominique	29
LEBRUN Régis	26
Lefer à faire (WADOUX Jérôme)	30
LOLEK	30
LUCAS Philippe	31
LUTZ Christian	31

**M**

MAHFOUD Taieb	32
MAQUEDA Éva	33
MARCEL Roger	32
Marjorie NICOLAS	33
MATRICON Mireille	35
Maurice ROCHE	34
MAZZOLENI-HENRY Graziella	34
MC.Chuzel (CHUZEL Marie-Christine)	35
MICHALON Sophie	36
MILLOT Sylvie	36
MOLLER Philippe	37
MONTENOISE (MALGORZATA Margot)	37
MORINE (BERDELLOU Véronique)	38
MOUILLEBOUCHE Jacqueline	39
MOV (VAULAY Monique)	38

**N**

NP (PERRET Nelly)	39
-------------------	----

**O**

OLIVIER Daniel	40
OUAKI Daniel	40

**P**

P. Tronchet (TRONCHET Patrick)	41
POLIKARPOVA Natalia	41
POLONIATO Christine	42
POMO (POMEAU Laurent)	42
POZZO Alain	43
PRIME Vincent	43

**Q**

QUINTIN Gwennaëlle	45
--------------------	----

**R**

RADECKA Anna	44
RASKO	45

**S**

SHU-E (CHÉNOT Shu-O)	44
Slai (LAI Sylvie)	46
SOBKOW Alain	47
SOLTNER Isabelle	46
SPITZ Thomas	47
STRAZZIERI Corinne	48

**T**

Tandé (GLATTLI Catherine)	48
TCHARTILOGLOU Françoise	49
THEODOSIOU Jason	49
Titane (LEGOUY Anne)	50

**V**

VAUDELEAU François Xavier	51
VERON-LARCHER Élisabeth	50

**W**

WARCHOL Carmen	51
WELKENHUYZEN Denis	52

# Informations pour le catalogue

Chers artistes,

Cette année, plus que d'habitude, nous avons constaté que les images transmises pour votre sélection ne permettent pas une véritable mise en valeur de votre talent.

De nos jours l'image est l'ambassadrice de votre art. Au premier contact, c'est par ce moyen que peut se révéler une œuvre et garantir qu'elle soit justement considérée mais hélas aussi qu'elle soit d'emblée rejetée par le Jury.

L'étape suivante est la parution dans le catalogue, une photo mal cadrée, une œuvre qui n'est pas dissociée d'un fond disgracieux, un éclairage qui fait perdre le détail d'une œuvre et le regard se détourne.

Le travail de reprise est très conséquent. Les indications précises sont mentionnées le Règlement du Salon.

Dès l'année prochaine, si votre candidature ne répond pas à ces critères votre travail ne sera pas présenté au Jury.

Vous avez besoin de photos professionnelles de vos œuvres pour vos réseaux sociaux, vos dossiers de presse ?

Contactez Franck via notre messagerie

## **Association Salon d'Art**

Hôtel de Ville - Place Charles de Gaulle - 91370 Verrières le Buisson

Association Loi de 1901 n°789-938-685-00011 - Code APE : 9499Z

## **Comité d'Organisation**

Florence Gavgani - Présidente

Franck Keryse - Vice-Président

Marie-Hélène Mano - Trésorière

Huguette Chauvet - Secrétaire

Pour toute demande d'information, écrivez-nous :

[inscription.salon.verrieres@gmail.com](mailto:inscription.salon.verrieres@gmail.com)



# Remerciements

**Monsieur le Maire de Verrières le Buisson**  
**François-Guy Trebulle**

**Madame Magali Libong**  
**Adjointe chargée du patrimoine et de la culture**

**Monsieur Jean-Louis Delort**  
**Adjoint Chargé de la vie associative et du personnel municipal**

**Les équipes de la mairie Verrières le Buisson pour leur aide dans la réalisation du Salon**

L'ensemble du personnel

## Espace Bernard Mantiennne

Cécile Duparque- Directrice de l'EBM  
Comme chaque année notre ami et dévoué Nabil ainsi que Saïda sans qui le Salon  
ne serait pas tout à fait le même

Donna Lorraine & Friends pour le récital de clôture

La direction du magazine Univers des Arts Céline et Thibaut Josset qui ont permis la poursuite  
du partenariat historique que nous avons tissé avec Patrice de la Perrière à qui nous voulons  
rendre un vibrant hommage dans cette édition

Merci enfin à nos proches pour leur présence bienveillante tout au long de l'année

Graphiste en charge du catalogue : Franck Keryse - Glass & Arts Diffusion®

Imprimeur : Philippe Zanier - Kadreo®

# BULLETIN D'ABONNEMENT

LE MAGAZINE DES BEAUX-ARTS FIGURATIFS

# universdesarts



OUI je m'abonne pour 1 année (4 numéros)

et je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal

- France métropolitaine 35 euros • Union européenne 75 euros • International et Outre-mer 90 euros

Nom : \_\_\_\_\_  
*remplir en lettres majuscules SVP*

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal :      Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Ce bulletin est à renvoyer accompagné de votre règlement libellé à l'ordre de :  
**Univers des arts – S.E.R.O.M.A. - 8 rue du Couédic - 75014 Paris, France**  
+33 (0)1 43 27 57 98 – info@univers-des-arts.com – www.univers-des-arts.com





Salon d' Art  
Verrières le Buisson  
[www.salondartverrieres.fr](http://www.salondartverrieres.fr)