Quand les talents se jouent des formes et des couleurs

Jean-Claude Joao-Sismeiro (au 1er plan) devant le Lévrier de bronze de Thierry Benenati.

Quatre-vingt cinq artistes ont exposé leurs œuvres au Colombier.

« *Parce que les artistes sont des êtres exigeants envers eux-mêmes afin d'offrir le meilleur de leur talent, nous nous devons aussi la même exigence pour proposer un salon de grande qualité* », a expliqué dimanche 13 avril André Hovsepian, trésorier de l'association Salon d'arts présidée par Virginie Nègre.

Ce salon, qui fait parti des grands rendez-vous artistiques franciliens, a accueilli jusqu'au 13 avril au Colombier, 61 peintres et 24 sculpteurs dont des Belges, des Suisses, des Américains et des Chinois. Et comme pour témoigner de la place affirmée des femmes dans le monde artistique, deux artistes reconnues dans monde entier étaient présentes à cette édition. Anne Boille et son expertise du "fixé sur verre", inspirée d'une technique née à la Renaissance à Murano, a présenté de formidables scènes à la sensation de mouvement. Quant à Elisabeth Cibot, issue d'une famille passionnée de bronzes Renaissance, son avenir de sculpteur était écrit à transmettre l'émotion, au gré des formes, née de la matière. Les amateurs ne sont pas en reste question talent à l'instar du Verriérois Jean-Claude Joao-Sismeiro. « *Une sculpture, c'est un peu comme une toile à laquelle on donne du volume.* »

A noter la présence du Foyer Alliance et cinq œuvres réalisées par des pensionnaires de la structure qui promeut l'autonomie des personnes en situation de handicap mental ou psychique.

Jean-Michel Plumet